



# Una mirada al estado actual de implementación de la Convención de 2003.



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio  
Cultural  
Inmaterial



Centro Regional para  
la Salvaguardia del Patrimonio  
Cultural Inmaterial de América Latina  
bajo los auspicios de la UNESCO

# ¿Qué es el Crespial?



# Estructura de la presentación



1. Salvaguardia en retrospectiva.



2. Análisis de los resultados de los Estados del arte 2017.

Marimba (Colombia). Cortesía del Ministerio de Cultura



# Salvaguardia en retrospectiva



Foto: Fernando Oscar Martín. Danza de Moros y cristianos. México

Para entender la implementación actual de la Convención es importante tener en cuenta:

Acciones de identificación y gestión de las manifestaciones culturales previas a la Convención.

Procesos nacionales históricos y políticos determinantes.

Experiencia de creación de redes internacionales o de articulación con mecanismos internacionales.



# Análisis de los resultados de los Estados del arte 2017





## Conclusiones del estado del arte 2010

Desarrollo de leyes de cultura y normatividad cada vez más específica sobre PCI .

Falta de conocimiento y valoración general del PCI.

Incipiente desarrollo de mecanismos de financiamiento específico para acciones de salvaguardia del PCI.

Priman las acciones de inventario y registro por parte de los Estados.

Existen pocos inventarios nacionales. Los inventarios o registros pertenecen a proyectos específicos.

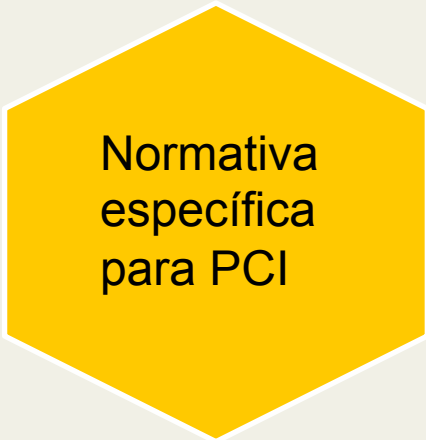
Mayor desarrollo de acciones de salvaguardia en las manifestaciones de las Listas Representativas y no en la Lista de Salvaguardia Urgente.

Políticas culturales vinculadas a políticas de desarrollo turístico.

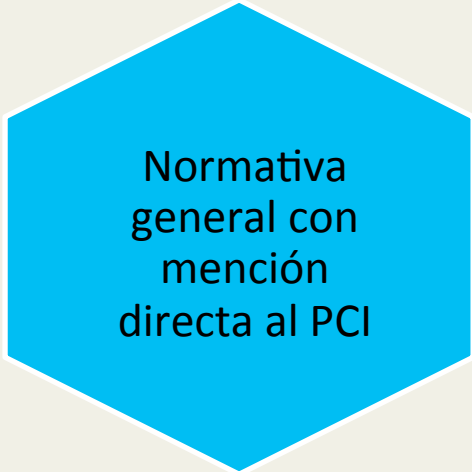
Persistencia del paradigma del folclor.

# Marco Legislativo

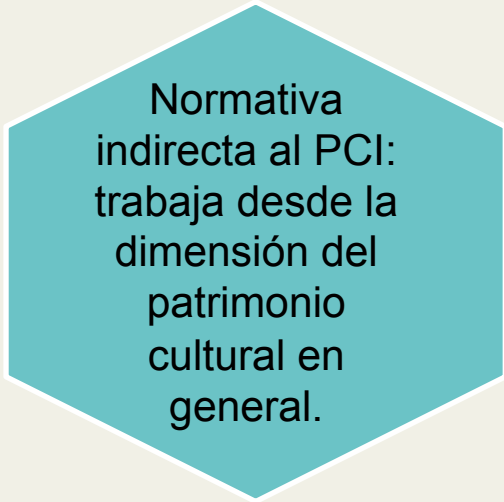
Tres tipos de desarrollo de marcos legislativos:



Normativa  
específica  
para PCI



Normativa  
general con  
mención  
directa al PCI



Normativa  
indirecta al PCI:  
trabaja desde la  
dimensión del  
patrimonio  
cultural en  
general.



# Marco Legislativo e institucionalidad

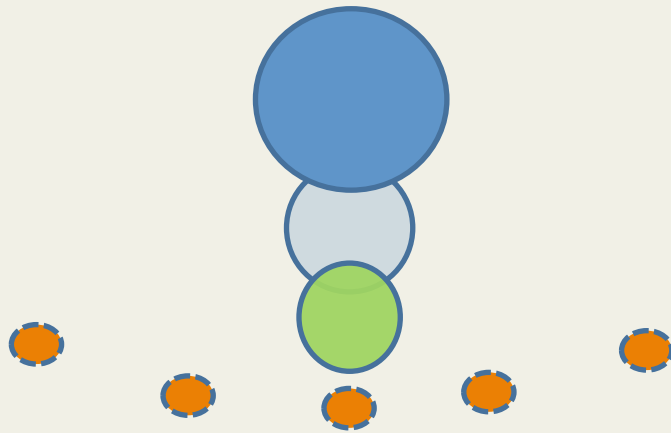
## Observaciones generales:

- La mayoría de países cuentan con leyes orgánicas o generales de cultura.
- Algunos países cuentan con leyes que complementan el campo del PCI

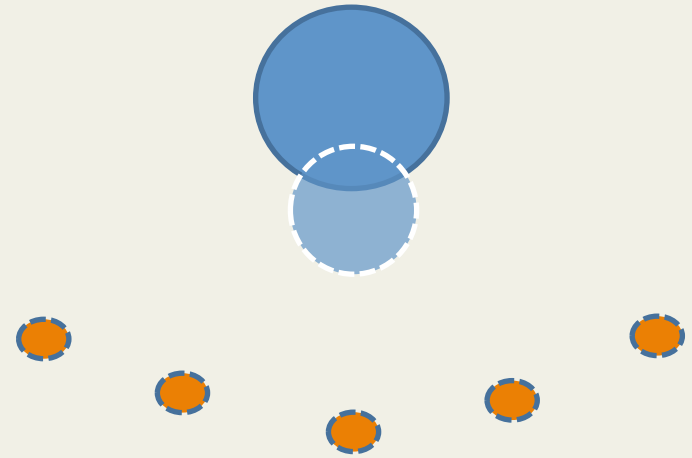
## Desafíos:

- Pocas políticas y reglamentaciones formuladas
- Falta de evaluación de políticas

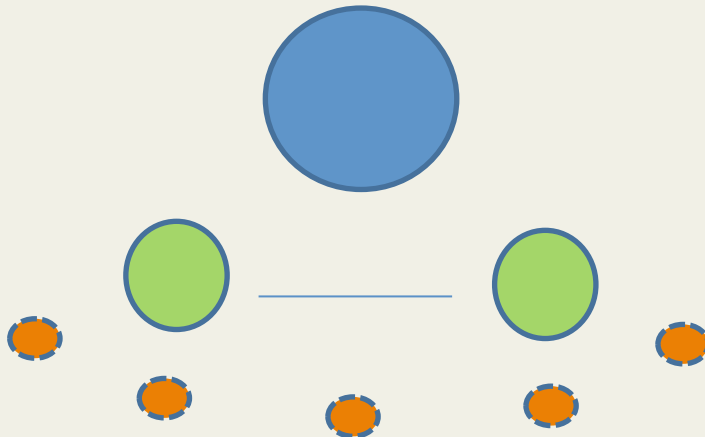
Institución central + espacio intersectorial + institución responsable.



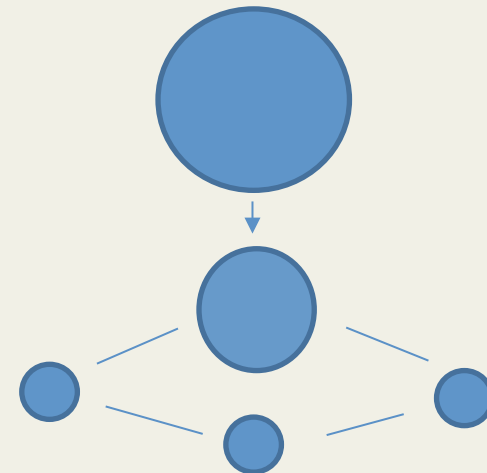
Institución central + a veces cuenta espacio intersectorial + red dispersa de instituciones culturales.



Institución rectora + dos dependencias o instituciones.



Institución principal + Dirección o Sección de Patrimonio Cultural



## Observaciones generales:

- Multiplicación de los espacios de concertación intersectorial y políticos.
- Acciones de salvaguardia ejecutadas por las instituciones desconcentradas/decentralizadas
- › Consolidación de la institucionalidad en el campo de cultura pero:
  - Reducción del rol de las funciones de los institutos.
  - Duplicidad de funciones.
  - Disminución del presupuesto dedicado a cultura y específicamente a PCI



## Desafíos:

- Falta de personal calificado o de equipo para abarcar el territorio nacional
- Relación entre lo local y lo nacional
- Articulación con otras instituciones y otros actores
- Intersectorialidad: conocimiento de PCI?  
Intereses contradictorios?
- Contexto socio político de la región. Políticas de estado, políticas de gobierno.
- Cooperación internacional para la búsqueda de financiamiento y fortalecimiento de capacidades.



# Mecanismo de Salvaguardia



Declaratorias

Documentación  
y registro

Planes de  
Salvaguardia

## Desafíos:

- Falta de sistematización de experiencias y metodologías—› ausencia de evaluación.
- Ámbitos de PCI tratados de manera desigual
- Patrimonio cultural: un concepto integral?
- PCI y riesgo
- De un enfoque multicultural a un enfoque intercultural. Reconocimiento de la diversidad cultural

# Participación comunitaria

Se identifican tres tendencias:

- El Estado ofrece instrumentos y procesos, y los colectivos y grupos participan en estos (inventarios y declaratorias).
- Proyectos colaborativos entre grupos de portadores e instituciones.
- Proyectos e iniciativas liderados por las propias comunidades.

## Desafíos:

- ¿Qué es la comodidad?
- Lo legítimo, lo representativo y lo legal
- ¿Quién gestiona el PCI?



